Referat fra medlemsmøte

Norges Døveforbund Bergen og Vestland

Dato: 29. oktober 2026
Sted: Bergen Døvesenter
Antall fremmøtte: 38

1. Tilstandsvurdering og vedlikeholdsplan for Bergen Døvesenter

Daglig leder Edvard Rundhaug presenterte tilstandsvurderingen og den foreslåtte vedlikeholdsplanen for Bergen Døvesenter. Presentasjonen omfattet aktuelle vedlikeholdstiltak, anslåtte kostnader og hvordan disse kan påvirke prioriteringene for eiendommen i årene fremover.

Styreleder Tor S. Fiksen ledet deretter diskusjonen og inviterte medlemmene til å komme med innspill til følgende spørsmål:

1. Hvordan skal vi finansiere større vedlikeholdstiltak?
2. Hvordan sikrer vi løpende oppfølging og vedlikehold av huset?
3. Hvilke tiltak bør prioriteres først?
4. Hvilke andre forslag og innspill har medlemmene til det videre arbeidet?

Det kom mange gode innspill og forslag fra medlemmene. Hovedpunktene fra diskusjonen er oppsummert nedenfor.

Bevaring av Bergen Døvesenter

- Et medlem stilte spørsmål ved om salg av eiendommen bør vurderes, med bakgrunn i de store vedlikeholdskostnadene og utfordringene med å skaffe nødvendig finansiering.
- Flere medlemmer understreket betydningen av å bevare Bergen Døvesenter som en viktig sosial og kulturell møteplass for døve og tegnspråkbrukere.
- Det ble fremhevet at Bergen har et unikt tegnspråklig miljø med Bergen Døvesenter, Bergen Døvekirke og Signo Konows senter samlet i samme område, ofte omtalt som en «døvelandsby». Dette er en særlig verdifull arena som bør bevares og videreutvikles.
- Medlemmene påpekte at samfunnet fortsatt ikke er tilstrekkelig inkluderende for døve. Bergen Døvesenter har derfor en særlig viktig funksjon som tegnspråklig møteplass og kulturarena.

- Det ble oppfordret til å tenke nytt og finne løsninger som kan sikre både bygningen og den tegnspråklige kulturen for fremtidige generasjoner.

Finansiering og støtteordninger

- Det ble foreslått å undersøke ulike offentlige og private støtteordninger, blant annet gjennom Riksantikvaren, Kulturminnefondet, Sparebanken Norge, Kavlifondet og Riebers legat.
- Flere medlemmer foreslo å kontakte lokale bedrifter, stiftelser og mulige private bidragsytere, blant annet familiene Mohn, Jebsen og Rieber.
- Det ble foreslått å invitere representanter fra næringslivet og aktuelle støttespillere til Bergen Døvesenter for å vise frem bygningen og synliggjøre dens historiske og kulturelle betydning.
- Det ble også foreslått å opprette en egen støtteordning for huset, eventuelt gjennom Spleis, kronerulling eller innsamlingsaksjoner i sosiale medier.
- Flere understreket at det er viktig å arbeide systematisk med finansiering og ta ett steg om gangen.
- Det ble stilt spørsmål ved om kapitalfondet kan benyttes til vedlikehold. Samtidig ble det uttrykt ønske om å bevare fondskapitalen og heller vurdere banklån, eventuelt med kapitalfondet som økonomisk sikkerhet dersom dette er mulig.
- Det ble etterlyst en helhetlig finansieringsplan for vedlikeholdsarbeidet.

Vedlikeholdsbehov og prioriteringer

- Medlemmene uttrykte tilfredshet med at det nå foreligger en tilstandsvurdering og en langsiktig vedlikeholdsplan som gir et bedre grunnlag for fremtidige prioriteringer.
- Det ble understreket at kostnadsanslagene er usikre, og at det må tas høyde for uforutsette utgifter og skjulte skader som ikke nødvendigvis er avdekket i tilstandsvurderingen.
- Det ble vist til at de samlede kostnadene kan bli høyere enn de anslåtte 10 millionene kroner, og at beløpet i verste fall kan nærme seg 15 millioner kroner dersom det avdekkes ytterligere skader.
- Flere mente at taket og eventuelle skader på takkonstruksjonen bør prioriteres før andre vedlikeholdstiltak.
- Det ble foreslått å benytte frivillig dugnadsarbeid der dette er praktisk og forsvarlig, for å redusere kostnadene.

- Enkelte medlemmer stilte spørsmål ved om organisasjonens 150-årsjubileum i 2030 bør tilpasses den økonomiske situasjonen og de store vedlikeholdsbehovene.

Politisk påvirkningsarbeid

- Flere medlemmer mente at Bergen kommune og Vestland fylkeskommune bør ta et større ansvar for å bidra til bevaring av Bergen Døvesenter som en viktig kultur- og møteplass.
- Det ble foreslått å invitere politikere til huset og gjennomføre møter med representanter fra ulike politiske partier for å synliggjøre behovene og betydningen av tilbudet.
- Medlemmene oppfordret til økt synlighet gjennom sosiale medier, aviser og andre informasjonskanaler.
- Det ble også foreslått å involvere medlemmer i møter med politikere for å styrke organisasjonens argumentasjon.
- Et medlem viste til Norges Blindeforbunds arbeid med rettighetsspørsmål og foreslo at NDF Bergen og Vestland i større grad bør bruke relevant lovverk og offentlige utredninger i sitt interessepolitiske arbeid. Blant annet ble CRPD, språkloven og relevante NOU-er nevnt som mulige grunnlag for argumentasjon.
- Flere understreket at offentlige myndigheter bør utfordres til å ta ansvar, og at arbeidet ikke bare bør baseres på innsamlinger og private bidrag.

Forslag om arbeidsgruppe

- Det ble foreslått å opprette en egen arbeidsgruppe som kan arbeide med finansiering, tilskuddsordninger og politisk påvirkningsarbeid.
- Et konkret forslag var at gruppen skulle bestå av to representanter fra styret og to medlemmer.
- Arbeidsgruppen bør kartlegge aktuelle støtteordninger, søknadsmuligheter og finansieringsalternativer, samt utarbeide forslag til videre tiltak.
- Gruppen bør legge frem sine vurderinger og anbefalinger for styret og medlemmene.
- Det ble understreket at arbeidet bør baseres på frivillig engasjement, og at man ikke ønsker å redusere stillinger i administrasjonen for å finansiere vedlikeholdet.

Oppsummering

Styreleder Tor S. Fiksen takket medlemmene for stort engasjement og mange konstruktive innspill.

Innspillene tas med i det videre arbeidet med vedlikeholdsplanen og finansieringen av nødvendige tiltak. Styret vil også vurdere forslaget om å opprette en egen arbeidsgruppe som kan bidra til å følge opp arbeidet.

2. Eventuelt

Teater Manu – publikumsoppslutning i Bergen

Teater Manu har gitt tilbakemelding om at publikumsoppslutningen ved deres forestillinger i Bergen har vært lav den siste tiden. Teateret ønsker å få innspill til mulige årsaker og hva som kan gjøres for å øke interessen og deltakelsen.

Medlemmene diskuterte saken og kom med følgende synspunkter og forslag:

Tidspunkt og arrangementsprogram

- Det ble påpekt at NDF Bergen og Vestland har et omfattende aktivitetsprogram, og at enkelte teaterforestillinger kan kollidere med andre arrangementer.
- Flere mente at det kan bli for mange aktiviteter i samme periode, slik at medlemmene må prioritere mellom ulike tilbud.
- Det ble foreslått å vurdere forestillinger på fredager eller i helgene, fremfor på hverdager.
- Det ble også foreslått bedre koordinering med Statped og andre aktuelle aktører for å finne tidspunkter som kan gi større publikumsoppslutning.
- Skoleforestillinger kan også påvirke oppmøtet på kveldsforestillingene, ettersom noen allerede har sett forestillingen på dagtid.

Beliggenhet og tilgjengelighet

- Flere medlemmer mente at Fana Kulturhus ligger langt fra sentrum og kan være tungvint å komme seg til.
- Det ble påpekt at området har begrensede muligheter for sosialt samvær etter forestillingene.
- Det ble foreslått å vurdere andre spillesteder nærmere Bergen sentrum, for eksempel Cornerteateret på Møhlenpris, som tidligere har vært benyttet.

Innhold og interesse

- Enkelte medlemmer opplever at interessen for forestillingene har avtatt de siste årene.
- Det ble gitt uttrykk for at noen forestillinger kan oppleves som tunge eller kompliserte, og at det er ønskelig med større variasjon i repertoaret, blant annet mer humor og underholdning rettet mot voksne.

- Et medlem opplyste at markedsføringen av en forestilling ga inntrykk av at den først og fremst var beregnet på barn, og at dette påvirket interessen for å delta.
- Det ble foreslått å tilpasse tidspunktene bedre til målgruppene, slik at barne- og familieforestillinger legges til passende tider, mens voksenforestillinger tilbys på andre tidspunkter.
- Et medlem fortalte om svært lavt oppmøte av kjente fra døvemiljøet på en nylig forestilling, og uttrykte bekymring for utviklingen.

Markedsføring og samarbeid

- Flere mente at forestillingene bør markedsføres tidligere og oftere for å nå flere potensielle publikummere.
- Det ble foreslått at et styremedlem kan få ansvar for å følge opp informasjon om kommende forestillinger og bidra til bedre koordinering med organisasjonens aktivitetsprogram.
- Det ble vist til samarbeidet mellom Teater Manu og Nordahl Grieg videregående skole som et eksempel på samarbeid det kan være aktuelt å se nærmere på.
- Det ble foreslått å invitere representanter fra Teater Manu til et medlemsmøte på en torsdag for å ha en direkte dialog med medlemmene om hvordan tilbudet kan videreutvikles og publikumsoppslutningen økes.
- Flere understreket at lavt oppmøte kan ha sammensatte årsaker, blant annet endrede interesser og andre prioriteringer.

Oppsummering

Styreleder Tor S. Fiksen takket medlemmene for gode innspill. Tilbakemeldingene vil bli videreformidlet til Teater Manu som grunnlag for videre dialog om forestillingstilbudet i Bergen.

Medlemsmøtet ble avsluttet kl. 20.30.

Referenter:

Irja Marie Eide Mølmen

Irja Marie E. Mølmen

03.11.26

Edvard Rundhaug

Edvard Rundhaug